

RIETI DANZA FESTIVAL 30 APRILE - 5 MAGGIO 2012

XXII CONCORSO INTERNAZIONALE PER DANZATORI E COREOGRAFI

DANZA CLASSICA DANZA MODERNA COMPOSIZIONE COREOGRAFICA

Il Concorso Internazionale di Danza "CITTA' DI RIETI" 2012 si articolerà in tre fasi:

ELIMINATORIE - SEMIFINALI - FINALI

Il Concorso prevede tre diverse sezioni:

DANZA CLASSICA - DANZA MODERNA COMPOSIZIONE COREOGRAFICA

Alle sezioni Danza Classica e Danza Moderna possono accedere giovani danzatori e danzatrici in età compresa tra gli 11 e i 13 anni per la categoria allievi, tra i 14 e i 17 anni per la categoria juniores e tra i 18 ed i 24 anni per la categoria seniores.

Per la **Sezione Composizione Coreografica**: vedere **articolo** n. 10/1, specifico per questa sezione e comunque ciascun articolo di tutto il regolamento generico per qualsiasi sezione in cui sono precisate tutte le disposizioni in comune.

REGOLAMENTO

del Concorso per Danzatori

Art. 1

Condizioni di partecipazione

1/1. - I partecipanti al Concorso sono suddivisi in tre categorie: **ALLIEVI, JUNIORES e SENIORES** (donne e uomini) nelle **SEZIONI**:

- **CLASSICA SINGOLI: ALLIEVI, JUNIORES E SENIORES**
- **CLASSICA "PASSO A DUE": SENIORES**
- **MODERNA (CONTEMPORANEA - JAZZ): ALLIEVI JUNIORES SINGOLI E SENIORES ANCHE IN COPPIA**
- **COMPOSIZIONE COREOGRAFICA:** per gruppi di giovani in età tra i 9 e i 14 anni (Cat. B) e per i gruppi di adulti dai 15 anni in poi (Cat. A). Sono ammesse coreografie di qualsiasi genere.

La categoria **ALLIEVI** è riservata ai giovani danzatori in età compresa tra gli 11 anni ed i 13 anni.

La categoria **JUNIORES** è riservata ai giovani danzatori in età tra i 14 anni ed i 17 anni.

La categoria **SENIORES** è riservata ai giovani danzatori in età tra i 18 anni ed i 24 anni.

(L'età minima e l'età massima dovranno essere compiute al 31/12/12).

I partecipanti alla **SEZIONE CLASSICA "PASSO A DUE" SENIORES** non possono assolutamente iscriversi alla **SEZIONE CLASSICA SINGOLI SENIORES**.

Il premio previsto per i vincitori di quest'ultima sezione sarà unico per entrambi i partecipanti in quanto verrà determinato da giudizio globale relativo alla prestazione dei due danzatori che la commissione uniformerà sia sul piano della valutazione tecnica che su quella interpretativa del brano scelto dai medesimi concorrenti.

1/2. - Per prendere parte al Concorso per Danzatori i candidati dovranno inviare per lettera raccomandata i seguenti documenti:

- a) domanda d'iscrizione riempita in tutte le sue parti
 - b) certificato di nascita
 - c) certificato medico per attività agonistica
 - d) fotocopia del passaporto per coloro che provengono dall'estero da Paesi extracomunitari
 - e) curriculum vitae (quando esistente)
 - f) due foto formato tessera
 - g) ricevuta dell'avvenuto pagamento di **€ 110,00** (per ogni **singola sezione**);
- ricevuta dell'avvenuto pagamento di **€ 200,00** per i candidati che si iscrivono a **due sezioni (classica e moderna)**

La somma, IN NESSUN CASO RIMBORSABILE, deve essere inviata quale tassa di iscrizione ed ammissione al Concorso, tramite c/c postale n. 15030026 o vaglia postale a:

COMUNE DI RIETI

Piazza Vittorio Emanuele II - 02100 Rieti

Nella causale dovrà essere indicato:

CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA
"CITTÀ DI RIETI" 2012

Il termine ultimo per la presentazione delle domande scade improrogabilmente il **16 aprile 2012**.

Non verranno prese in considerazione le domande prive della completa documentazione richiesta, né quelle spedite in date successive a quelle indicate.

Art. 2

- 2/1. - Il Concorso si svolgerà a Rieti presso il "TEATRO COMUNALE FLAVIO VESPASIANO" dal 30 Aprile al 5 Maggio 2012.

Art. 3

- 3/1. - I partecipanti avranno a disposizione insegnanti qualificati per lo studio della danza per le discipline: CLASSICA - MODERNA, con calendario di massima ed orari delle classi che verranno affissi nella bacheca del Teatro prima dell'inizio del Concorso.
- 3/2. - Il calendario delle prove dei concorrenti sarà definito nella settimana antecedente la data di inizio del Concorso. Le eventuali variazioni al programma dei lavori che si dovranno rendere necessarie per una migliore operatività, saranno rese note quotidianamente durante il concorso.

Per tutto il periodo di attività, sia preparatoria che esecutiva, sarà stipulata dal Comune di Rieti una polizza assicurativa per tutti i partecipanti al Concorso.

Art. 4

COMMISSIONE GIUDICATRICE

per Danzatori Allievi - Juniores - Seniores e per Coreografi partecipanti al XXII Concorso "Città di Rieti"

- 4/1. - La Giuria sarà composta da esperte Personalità italiane e straniere di chiara fama internazionale nel campo della danza classica, contemporanea, jazz e della coreografia.

LE DECISIONI DELLA GIURIA, che ha le più ampie facoltà di giudizio, SONO ASSOLUTAMENTE INAPPELLABILI.

Art. 5 ELIMINATORIE

- 5/1. - Per la sezione classica juniores e seniores i candidati dovranno eseguire:
- a) una variazione se il candidato è singolo della durata massima di 3 (tre) minuti.
 - b) un pas de deux con variazioni e coda se due candidati si presentano in coppia, ambedue concorrenti (nella sezione "Passo a Due").
- 5/2. - Tutti i concorrenti della **SEZIONE CLASSICA** juniores e seniores potranno scegliere preferibilmente tra i brani del repertorio sottoindicato, o altri brani sempre del repertorio tradizionale:
- Apollo Musagete - Chajkovskij Pas de deux - Coppelia - Don Chisciotte - Esmeralda - Fiamme di Parigi - Giselle - Grand pas classique - Il Corsaro - Il Lago dei Cigni - Infiorata a Genzano - La Baiadera - La Bella Addormentata - La Fille Mal Gardée - La Silfide - Le Silfidi - Lo Schiaccianoci - Napoli - Notre Dame de Paris - Paquita - Raymonda - Romeo e Giulietta - Sylvia.**
- 5/3. - I candidati di ciascuna categoria saranno giudicati sempre individualmente esclusi coloro che si presenteranno in coppia nella categoria "passo a due".
- 5/4. - Onde evitare uno sconfinamento della composizione nella tecnica moderna, i candidati dovranno attenersi scrupolosamente all'esecuzione di brani coreografici in cui si evidenzino solo elementi di tecnica classica/accademica.
- 5/5. - Per le donne è d'obbligo l'esecuzione con le punte.

- 5/6. - La Commissione valuterà, per la sezione Classica, juniores e seniores, oltre al livello di esecuzione tecnica e di interpretazione, se la composizione sarà da considerare corrispondente a quanto prescritto.
- 5/7. - I candidati per la **SEZIONE MODERNA**, juniores e seniores (variazioni libere) dovranno eseguire un brano sempre di un massimo di 3 (tre) minuti.
Per Moderna si intende:
• Contemporanea - Jazz
- 5/8. - Sono ammessi (candidati) singoli ma non in coppia nella categoria JUNIORES.
- 5/9. - Sono ammessi (candidati) singoli ed in coppia, (l'iscrizione è consentita una sola volta), nella categoria SENIORES, purché entrambi risultino iscritti come concorrenti.

Art. 6 SEMIFINALI

- 6/1. - Saranno ammessi alle semifinali i candidati che avranno superato la prima fase di prova (eliminatória).
I candidati della sezione classica dovranno eseguire:
a) una seconda variazione se il candidato è singolo;
b) un secondo "pas de deux" per i SENIORES con variazioni e coda se i candidati si presentano in coppia, entrambi concorrenti;
c) i candidati della sezione moderna, ammessi alla fase semifinale dovranno anch'essi eseguire un brano diverso da quello presentato nella fase eliminatória, non superiore a 3 (tre) minuti, sempre negli stili liberi ammessi ed un secondo "pas de deux" per i SENIORES in coppia entrambi partecipanti.

Art. 7 FINALI

7/1. - I candidati della CATEGORIA ALLIEVI (sezione classica e moderna) accedono direttamente alla fase finale e dovranno presentare una sola variazione della durata massima di tre minuti.

I concorrenti della sezione classica - cat. allievi (11/13 anni) potranno scegliere tra i brani di repertorio (meglio precisati al precedente punto 5/2), o altri brani sempre del repertorio tradizionale oppure potranno presentare variazioni di tecnica classica che comprendono "pas d'école".

Per i ragazzi sono preferibili sequenze di adagio e allegro, per le ragazze oltre ad adagio e allegro sono preferibili sequenze sulle punte.

Si elencano, di seguito, alcuni pas d'école":

Variazione maschile e femminile - Adagio

Développés in épaulement - Arabesques (3) - Tour lent (promenade) nelle pose grandi - Pirouettes dalla IV^a e V^a posizione - Pas balancé.

Allegro

Glissade - Assemblé - Echappés in II^a e IV^a posizione - Jetés simples - Sissonne fermée e ouverte - Pas failli con assemblé - Pas ballotté - Grand jeté en avant in diagonale (eventuale) - Entrechat - quatre e trois - Changement de pied en tournant.

Solo femminile punte

Echappés in II^a e IV^a posizione - Jetés simples - Pas de bourrée ballotté - Pas de bourrée suivi - Coupé ballonné - Piqués e relevés nelle arabesques - Pirouettes dalla IV^a alla V^a posizione - Glissade en tournant.

I candidati della sezione moderna - cat. allievi (11/13 anni) dovranno presentare una variazione libera di una durata massima di tre minuti.

Per sezione moderna si intende il moderno, contemporaneo, jazz e musical.

- 7/2. - Per le altre categorie (juniores e seniores) sono ammessi alle finali solo i candidati che avranno superato le semifinali.

Il brano da presentare per le selezioni finali, sezioni Classica e Moderna, sarà scelto su insindacabile giudizio dalla Giuria, tra quelli eseguiti nelle due fasi precedenti.

- 7/3. - La Giuria, con attenta valutazione di merito sulle capacità tecniche, interpretative ed attitudinali dimostrate dai concorrenti, stabilirà con inappellabile giudizio, garantito da un Funzionario del Comune di Rieti, i vincitori del Concorso Internazionale di Danza "Città di Rieti" 2012, ai quali verranno assegnati i premi previsti nel corso della cerimonia del "GRAN GALA" nell'ordine di vincita relativo al risultato ottenuto che sarà rivelato solo al momento della consegna del premio.

Art. 8

- 8/1. - Il tempo massimo delle variazioni singole delle sezioni Classica e Moderna, (categoria juniores e seniores) non dovrà superare i 3 minuti (con penalità di eliminazione se superiori a 20 secondi oltre il massimo consentito).
- 8/3. - Per coloro che si presenteranno in coppia, per la sezione classica, entrambi concorrenti, il tempo massimo consentito sarà quello corrispondente alla durata normale del passo a due del repertorio tradizionale più le variazioni.
- 8/4. - Per coloro che si presenteranno in coppia per la sezione moderna, entrambi concorrenti, il tempo massimo consentito per il passo a due sarà di minuti 5,30.

Art. 9 PER TUTTI I CONCORRENTI

- 9/1. - I partecipanti dovranno essere muniti di musiche registrate su CD. Ogni concorrente dovrà esibire un supporto audio per ciascuna variazione. Le registrazioni **RITENUTE NON PROFESSIONALI ALL'ASCOLTO** (perché imperfette, frusciate, con rumori di fondo, etc.) potranno essere rifiutate dalla Giuria e quindi causa di eliminazione dal concorso.
- 9/2. - Tutti i concorrenti dovranno inoltre essere muniti di costume di scena, che si integri nello spirito del brano presentato, che sarà d'obbligo indossare nel corso delle fasi eliminatorie, semifinali e finali.
- 9/3. - I solisti concorrenti (anche gli esclusi) potranno partecipare, senza aggravii economici, alle lezioni di tecnica classica e moderna che si terranno tutti i giorni, impartite da insegnanti di livello nazionale.

Art. 10 SEZIONE COMPOSIZIONE COREOGRAFICA con partecipazione alla sola fase Finale Categoria A e Categoria B

- 10/1. - La **Sezione Composizione Coreografica** comprende due categorie: A e B.
- Alla categoria A** potranno accedere Coreografi che avranno realizzato coreografie per danzatori che abbiano compiuto 15 anni senza limiti di età massima;
- Alla categoria B** potranno accedere Coreografi che avranno realizzato coreografie per giovani esecutori che abbiano compiuto 9 anni ma che non abbiano superato 14 anni.
- L'età minima e l'età massima dovranno essere compiute al 31/12/2012.**
- 10/2. - I gruppi coreografici partecipanti dovranno presentarsi al Teatro il giorno prima della fase finale per l'effettuazione delle prove.

- 10/3. - Il termine ultimo per la presentazione delle domande relative alla sezione Composizione Coreografica scade improrogabilmente il **18 aprile 2012**.
- 10/4. - I Coreografi candidati per la sezione Composizione Coreografica dovranno presentare una composizione che non risulti già presentata a Rieti in precedenti concorsi.
- 10/5. - I Coreografi dovranno inviare inoltre n. 2 foto formato tessera ed il curriculum vitae.
- 10/6. - Possono partecipare candidati-coreografi senza limiti di età di ambo i sessi, a qualsiasi tipo di disciplina appartengano le loro composizioni, per gruppi da un minimo di tre elementi ad un massimo di quindici.
- 10/7. - Il tempo del brano coreografico non potrà in alcun caso superare la durata consentita di 7 (sette) minuti (con penalità di eliminazione se supera il limite di 30 secondi il tempo massimo consentito).
- 10/8. - Recapitare in busta chiusa al
COMUNE DI RIETI
Concorso Internazionale di Danza
"Città di Rieti" 2012
Piazza Vittorio Emanuele II - 02100 Rieti
unitamente alla scheda di iscrizione debitamente compilata in tutte le sue parti, i seguenti documenti di ciascun componente del gruppo:
- certificato di nascita
 - certificato medico per attività agonistica
 - due foto tessera
 - autorizzazione dei genitori (o di chi ne fa le veci) che sollevi da ogni responsabilità l'organizzazione del Concorso in ordine alla partecipazione, al soggiorno, all'affidamento e alla custodia del minore per il periodo previsto
 - ricevuta dell'avvenuto pagamento di **Euro 115,00** per gruppi fino a tre elementi.

Per ogni elemento in più dovrà essere aggiunta la somma di **Euro 35,00**.

La somma, IN NESSUN CASO RIMBORSABILE, deve essere inviata quale tassa di iscrizione ed ammissione al Concorso, tramite c/c postale n. 15030026 o vaglia postale a:

COMUNE DI RIETI

Piazza Vittorio Emanuele II - 02100 Rieti

Nella causale dovrà essere indicato:

CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA
"CITTÀ DI RIETI" 2012

- 10/9. - Per il programma delle classi di studio e delle prove in scena dei concorrenti, gli interessati potranno prendere contatti telefonici con la Segreteria del Concorso - Festival a partire dal 16 aprile 2012. (tel. 0746.491592)

Art. 11 PREMI

- 11/1. - I premi saranno così suddivisi:

Sezione Classica Allievi

1° classificato Euro 500,00

2° classificato Euro 250,00

3° classificato Abbigliamento Danza

Sezione Classica Juniores

1° classificato Euro 1000,00

2° classificato Euro 500,00

3° classificato Euro 250,00

Sezione Classica Seniores

1° classificato Euro 2000,00

2° classificato Euro 1000,00

3° classificato Euro 500,00

Sezione Classica Seniores PASSO A DUE

1° classificato Euro 2000,00

2° classificato Euro 1000,00

Sezione Moderna Allievi

1° classificato Euro 500,00

2° classificato Euro 250,00

3° classificato Abbigliamento Danza

Sezione Moderna Juniores

1° classificato Euro 1000,00

2° classificato Euro 500,00

3° classificato Euro 250,00

Sezione Moderna Seniores

1° classificato Euro 2000,00

2° classificato Euro 1000,00

3° classificato Euro 500,00

Composizione Coreografica Categoria A

1° classificato Euro 2000,00

2° classificato Euro 1000,00

3° classificato Euro 500,00

Composizione Coreografica Categoria B

1° classificato Euro 1000,00

2° classificato Euro 500,00

3° classificato Euro 250,00

Art. 12

- 12/1. - Tutti i vincitori parteciperanno ad un "GRAN GALA" di chiusura del Concorso con la partecipazione del pubblico, della Televisione, della Stampa, del mondo della Moda, di Ballerini e Coreografi ospiti di livello internazionale, di note Personalità del Teatro, del Cinema, della Musica e della Cultura.

Art. 13

- 13/1. - Il candidato che viene ammesso al Concorso autorizza automaticamente l'Ufficio Organizzativo del Concorso, del Comune di Rieti, ad utilizzare libe-

ramente la propria immagine e i propri dati personali ai sensi dell'art. 13 del nuovo codice sulla privacy (D.Lgs.196 del 30/06/2003) a fini promozionali ed accetta questo regolamento in ogni suo articolo contenuto.

Durante tutte le giornate in cui si svolgeranno i lavori del Concorso non saranno ammessi fotografi, operatori per riprese private né persone estranee non addette ai lavori.

Saranno autorizzati solo coloro che risulteranno accreditati presso l'Ufficio responsabile del Comune che rilascerà loro un PASSI di autorizzazione.

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti saranno a totale carico dei medesimi concorrenti.

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Rieti.

Tutte le operazioni riguardanti il Concorso di Rieti Danza Festival 2012 avverranno sotto il controllo di un Funzionario del Comune di Rieti.

L'organizzazione segnalerà ai concorrenti e relativi accompagnatori un elenco di alberghi, alloggi e ristoranti convenzionati con il Comune di Rieti per la durata del Concorso "RIETI DANZA FESTIVAL 2012".

Gli accompagnatori (massimo due persone per ogni partecipante al concorso) potranno assistere alle sole prove dei concorrenti con disposizioni che saranno affisse nella bacheca della segreteria.

Nessuno potrà invece assistere in sala alle FASI ELIMINATORIE, SEMIFINALI e FINALI (riservate esclusivamente ai lavori della Giuria del Concorso) che verranno trasmesse in diretta nell'atrio del Teatro su apparecchiature video.

Per tutto il periodo di svolgimento dei lavori del Concorso-Festival 2012 il servizio fotografico è in esclusiva affidato al Signor Cristiano Castaldi.

Art. 14 NOTE DI SPECIFICA

- 14/1. - I CD devono riportare scritto su etichetta:
- cognome e nome
 - categoria e sezione prescelta
 - titolo del brano che sarà presentato
 - autore della coreografia
 - autore della musica
 - durata del brano che deve rientrare in quella consentita già citata.
- 14/2. - Non sarà consentito per alcun brano di ciascuna sezione (Classica - Moderna - Composizione Coreografica) mettere sul palcoscenico scene, attrezzerie e oggetti vari (salvo che non occupino molto spazio) né usare trucchi o creme per il corpo, né usare sostanze liquide, in polvere o quant'altro di simile, che andrebbero a creare danno al tappeto di Danza e quindi difficoltà nel proseguimento del concorso in atto.

Art. 15

- 15/1. - A giudizio della Giuria del Concorso saranno segnalati anche tra i non vincitori, elementi singoli, meritevoli di particolare considerazione, al fine di consentire loro di poter ricevere altri premi (non in denaro) o usufruire di borse di studio presso alcune tra le Scuole di Danza italiane e straniere più qualificate che hanno aderito all'iniziativa promossa dalla Direzione Artistica del Concorso.

DOMANDA DI AMMISSIONE AL CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA "CITTÀ DI RIETI" 2012
SEZIONE: CLASSICA - MODERNA

Compilare e spedire in busta chiusa, con allegati i documenti elencati nell'art. 1/2 a:
Comune di Rieti - Concorso Internazionale di Danza "Città di Rieti"
Piazza Vittorio Emanuele II - 02100 RIETI

COGNOME	Sezione:	Categoria:
NOME	Brano che sarà eseguito nella fase eliminatoria:	
LUOGO DI NASCITA	TITOLO:	
DATA DI NASCITA	MUSICA	
INDIRIZZO	COREOGRAFO	
CITTA'	DURATA	
C.A.P.	NOME e COGNOME del partner concorrente	
STATO	Brano che sarà eseguito nella fase semifinale:	
TEL: fisso.	TITOLO:	
.....	MUSICA	
.....	COREOGRAFO	
.....	DURATA	
.....	N.B.: Specificare se i brani, saranno eseguiti da soli o in coppia. Se in coppia, essendo entrambi concorrenti, dovrà essere citato il nome del partner concorrente accompagnatore nell'esecuzione.	

Nota bene: per i minorenni è necessaria l'autorizzazione scritta di un genitore.

DOMANDA DI AMMISSIONE AL CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA "CITTÀ DI RIETI" 2012
SEZIONE: CLASSICA - MODERNA

Compilare e spedire in busta chiusa, con allegati i documenti elencati nell'art. 1/2 a:
Comune di Rieti - Concorso Internazionale di Danza "Città di Rieti"
Piazza Vittorio Emanuele II - 02100 RIETI

COGNOME	Sezione:	Categoria:
NOME	Brano che sarà eseguito nella fase eliminatoria:	
LUOGO DI NASCITA	TITOLO:	
DATA DI NASCITA	MUSICA	
INDIRIZZO	COREOGRAFO	
CITTA'	DURATA	
C.A.P.	NOME e COGNOME del partner concorrente	
STATO	Brano che sarà eseguito nella fase semifinale:	
TEL: fisso.	TITOLO:	
.....	MUSICA	
.....	COREOGRAFO	
.....	DURATA	

N.B.: Specificare se i brani, saranno eseguiti da soli o in coppia. Se in coppia, essendo entrambi concorrenti, dovrà essere citato il nome del partner concorrente accompagnatore nell'esecuzione.

Nota bene: per i minorenni è necessaria l'autorizzazione scritta di un genitore.

DOMANDA DI AMMISSIONE AL CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA "CITTÀ DI RIETI" 2012
SEZIONE: COMPOSIZIONE COREOGRAFICA

Compilare e spedire in busta chiusa, con allegati i documenti elencati nell'art. 10/8 a:
Comune di Rieti - Concorso Internazionale di Danza "Città di Rieti"
Piazza Vittorio Emanuele II - 02100 RIETI

COGNOME
NOME
LUOGO DI NASCITA
DATA DI NASCITA
INDIRIZZO
CITTA'
C.A.P. PROVINCIA
STATO
TEL: fisso. cell.
CODICE FISCALE

LAVORO INEDITO DI COREOGRAFIA:
(mai rappresentato prima al Concorso di Rieti)

CATEGORIA PRESCELTA A B (contrassegnare la prescelta)

COREOGRAFO
TITOLO
MUSICA
DURATA
NUMERO DEGLI INTERPRETI

Nota bene: per i minorenni è necessaria l'autorizzazione scritta di un genitore.

Allegare, elenco nomi, con relativi indirizzi e certificazione di tutti i componenti il gruppo (sono ammesse anche autocertificazioni).

DOMANDA DI AMMISSIONE AL CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA "CITTÀ DI RIETI" 2012
SEZIONE: COMPOSIZIONE COREOGRAFICA

Compilare e spedire in busta chiusa, con allegati i documenti elencati nell'art. 10/8 a:
Comune di Rieti - Concorso Internazionale di Danza "Città di Rieti"
Piazza Vittorio Emanuele II - 02100 RIETI

COGNOME
NOME
LUOGO DI NASCITA
DATA DI NASCITA
INDIRIZZO
CITTA'
C.A.P. PROVINCIA
STATO
TEL: fisso. cell.
CODICE FISCALE

LAVORO INEDITO DI COREOGRAFIA:
(mai rappresentato prima al Concorso di Rieti)

CATEGORIA PRESCELTA A B (contrassegnare la prescelta)

COREOGRAFO
TITOLO
MUSICA
DURATA
NUMERO DEGLI INTERPRETI

Nota bene: per i minorenni è necessaria l'autorizzazione scritta di un genitore.

Allegare, elenco nomi, con relativi indirizzi e certificazione di tutti i componenti il gruppo (sono ammesse anche autocertificazioni).