



XXVI EDIZIONE

“Concorso Internazionale di Danza Città di Rieti”

28 Aprile – 1 Maggio 2016
TEATRO FLAVIO VESPASIANO

ART. 1 Luogo e Svolgimento

Il Comune di Rieti, Assessorato alla Cultura, Università, indice per l'anno 2016 la XXVI edizione del Concorso Internazionale di Danza “Rieti Danza Festival”, che si svolgerà presso il Teatro Flavio Vespasiano di Rieti, dal 28 Aprile al 1 Maggio 2016.

ART. 2 Concorrenti, Sezioni e Categorie, Fasi

Sono ammessi al Concorso, previa iscrizione con relativo versamento di quota di cui all'art. 3, quanti ne facciano richiesta, professionisti e non professionisti, nell'ambito delle Sezioni e delle Categorie di seguito elencate.

Ogni concorrente, al momento dell'iscrizione, dovrà specificare Sezione, Categoria e Coreografia. Ogni concorrente ha la facoltà di iscriversi a più Sezioni, pagando le relative quote (esempio: un concorrente di Passo a due può gareggiare anche come Solista; un Solista Classico può gareggiare anche come Solista Moderno/Contemporaneo); per ogni richiesta di partecipazione dovrà essere inoltrata apposita domanda, come da modello allegato al presente Regolamento. Più domande di partecipazione da parte dello stesso concorrente possono essere inviate unitamente in unica busta.

SEZIONE SOLISTI

SOLISTI CLASSICO:

Allievi: 11-13 anni (una variazione libera o repertorio. L'uso delle punte è facoltativo)

Juniores: 14-17 anni (una variazione tratta dal repertorio classico in punta)

Seniores: 18-25 anni (due variazioni tratte dal repertorio classico in punta)

SOLISTI MODERNO/CONTEMPORANEO:

Allievi: 11-13 anni (una variazione)

Juniores: 14-17 anni (una variazione)

Seniores: 18-25 anni (due variazioni)

La categoria allievi eseguirà solo la fase finale con una variazione.

La categoria juniores eseguirà la fase eliminatória, semifinale e finale con una variazione.

La categoria seniores eseguirà la fase eliminatória con una prima variazione, la fase semifinale con una seconda variazione, e la finale con una delle due variazioni presentate, insindacabilmente scelta dalla giuria.

SEZIONE PASSI A DUE:

CLASSICO: categoria unica dai 16 ai 25 anni (due passi a due, tratti dal repertorio classico senza variazioni né coda)

MODERNO/CONTEMPORANEO: categoria unica dai 16 ai 25 anni (due passi a due)

I partecipanti alla Sezione Passi a due eseguiranno la fase eliminatoria con un primo passo a due, la fase semifinale con un secondo passo a due. Chi sarà selezionato per la finale eseguirà uno dei due passi a due presentati, insindacabilmente scelto dalla giuria.

SEZIONE COMPOSIZIONE COREOGRAFICA:

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA A: dai 15 anni in su

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA B: dai 7 ai 14 anni

La Sezione Composizione Coreografica eseguirà solo la fase finale con una sola coreografia libera.

Concluse le fasi eliminatorie, semifinali e finali, saranno individuati dalla Giuria i vincitori, i primi tre classificati per ciascuna Sezione e di ogni Categoria, che si esibiranno nello spettacolo del Gala Finale, durante il quale avranno luogo le premiazioni.

Le età minima e massima si intendono al 31/12/2016.

Nella composizione coreografica è consentito all'interno di ogni gruppo l'iscrizione di fuori quota nella misura del 20% rispetto al numero dei componenti stessi.

ART. 3 Iscrizioni e Quote

Le iscrizioni dovranno essere recapitate tramite posta, agenzia di recapiti o personalmente all'URP, in busta chiusa a:

COMUNE DI RIETI Piazza Vittorio Emanuele II - 02100 Rieti

Indicando sulla busta

CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA "CITTÀ DI RIETI" 2016

Le iscrizioni dovranno essere spedite entro e non oltre il 15 Aprile 2016 (farà fede il timbro postale) e non saranno comunque ammesse iscrizioni pervenute oltre il 23 Aprile 2016.

Il recapito della corrispondenza è ad esclusiva responsabilità del mittente. L'Amministrazione declina ogni responsabilità in merito a mancate o ritardate consegne e a domande incomplete e sprovviste degli elementi richiesti previsti nel presente Regolamento.

Le domande dovranno essere corredate da:

- modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte;
- fotocopia di un documento di identità: (carta di identità / passaporto e codice fiscale per cittadini italiani; passaporto per cittadini stranieri);
- fotocopia del modulo di c/c, bonifico o vaglia attestante l'avvenuto versamento della quota di iscrizione;
- certificato medico di sana e robusta costituzione;
- solo per i partecipanti minorenni: dichiarazione di assunzione di responsabilità da parte di uno dei genitori o di chi ne fa le veci, con la quale si autorizza il minore alla partecipazione al Concorso; nel caso di genitori separati/divorziati con affidamento congiunto, la dichiarazione dovrà essere sottoscritta da entrambi i genitori;
- codice IBAN su carta intestata della banca di appartenenza (per i minorenni è valido il codice IBAN del genitore o di chi ne fa le veci; in caso di genitori separati/divorziati con affidamento congiunto, dovrà essere comunicato il Codice IBAN del genitore collocatario);
- una fototessera con nome scritto a tergo;

Le quote di iscrizione andranno versate tramite:

- C/C POSTALE n. 15030026 o vaglia postale a: COMUNE DI RIETI – Servizio Tesoreria Piazza Vittorio Emanuele II - 02100 Rieti.

Nella causale dovrà essere indicato: CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA “CITTÀ DI RIETI”
edizione 2016

oppure

- BONIFICO BANCARIO intestato a: COMUNE DI RIETI - Piazza Vittorio Emanuele II – 02100
IBAN: IT49 E030 6914 6011 0000 0046 041 - BIC: BCITITMM

c/o INTESA SAN PAOLO – FILIALE DI RIETI – Piazza della Repubblica, 21/26. Nella causale dovrà essere indicato: CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA “CITTÀ DI RIETI edizione 2016”

Quote solisti: €110,00

Quote passo a due: €200,00

Quote composizione coreografica: €150,00 per 3 elementi; oltre il terzo elemento dovranno essere versati € 30,00 per ciascun componente in più.

Le quote non sono rimborsabili in nessun caso.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a totale carico dei partecipanti.

L'Amministrazione Comunale, in qualità di Ente Promotore si riserva di assegnare borse di studio ad insindacabile giudizio a concorrenti ritenuti particolarmente meritevoli, selezionati durante manifestazioni analoghe (per un massimo di 10 borse di studio).

Le borse di studio consistono nella riduzione pari al 30% della quota di iscrizione.

Gli eventuali assegnatari di borsa di studio ne riceveranno comunicazione entro il 31 marzo 2016.

All'elenco degli assegnatari sarà data adeguata pubblicazione nell'apposita sezione del sito web del Comune di Rieti.

ART. 4 Performance: durata e specifiche tecniche

Solisti: massimo 3 minuti

Passi a due Moderno: massimo 4 minuti

Passi a due Classico: durata come da repertorio, senza variazioni né coda

Composizione coreografica: massimo 5 minuti e 10 secondi.

Le luci di scena saranno bianche.

È previsto il costume di scena per tutte le fasi.

Non sono ammesse scenografie, se non oggetti poco ingombranti, e in ogni caso da comunicare nella domanda d'iscrizione. Non sono ammessi trucchi, creme per il corpo, sostanze liquide o in polvere che andrebbero ad imbrattare e danneggiare il tappeto di danza.

Le musiche dovranno essere consegnate alla Segreteria del Concorso al momento dell'arrivo. Ogni brano musicale relativo alla singola performance dovrà essere contenuto in apposito CD propriamente etichettato (nome e cognome del concorrente o nome del gruppo coreografico, autore e titolo del brano, durata, etc.), in duplice copia. La riproduzione musicale dovrà essere di ottima qualità. Le registrazioni ritenute non professionali all'ascolto (perché imperfette, con fruscio, con rumori di fondo, etc..) potranno essere rifiutate dalla Giuria e sarà cura del concorrente provvedere all'immediata sostituzione, pena l'impossibilità di esibirsi nelle varie fasi.

ART. 5 Premi

Tutte le cifre indicate nella tabella seguente sono da intendersi al lordo delle ritenute di legge, se dovute.

CATEGORIA	1° CLASSIFICATO	2° CLASSIFICATO	3° CLASSIFICATO
SOLISTI ALLIEVI CLASSICO	€400	€200	€100
SOLISTI ALLIEVI MODERNO	€400	€200	€100
SOLISTI JUNIORES CLASSICO	€600	€400	€200
SOLISTI JUNIORES MODERNO	€600	€400	€200
SOLISTI SENIORES CLASSICO	€1200	€800	€400
SOLISTI SENIORES MODERNO	€1200	€800	€400
PASSO A DUE CLASSICO	€800	€400	€200
PASSO A DUE MODERNO	€800	€400	€200
COMPOSIZIONE COREOGRAFICA B	€600	€400	€200
COMPOSIZIONE COREOGRAFICA A	€1200	€800	€400

A discrezione della Giuria saranno inoltre consegnate borse di studio, menzioni e premi speciali offerti da terzi in occasione del Gala Finale. La Giuria, a proprio insindacabile giudizio, potrebbe decidere di non assegnare premi.

ART. 6 Prove

Le prove palco verranno distribuite secondo l'ordine del giorno affisso in bacheca, in ordine di scaletta, e comunque articolate nel modo seguente:

- Allievi: una sola prova pari alla durata della coreografia per la fase finale.
- Juniores: una sola prova pari alla durata della coreografia per la fase eliminatoria.
- Seniores: una sola prova pari alla durata della coreografia per l'eliminazione e una sola prova pari alla durata della coreografia per la semifinale.
- Passi a due: una sola prova pari alla durata della coreografia per l'eliminazione e una sola prova pari alla durata della coreografia per la semifinale.
- Composizione coreografica: una sola prova pari alla durata della coreografia per la fase finale.

Qualora si rendesse necessario, la Direzione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma compreso, se dovuto a forze di causa maggiore, l'annullamento delle prove concorrenti previste.

I concorrenti saranno chiamati a provare sul palco in ordine di scaletta. Qualora il concorrente non fosse presente per la prova, questa sarà automaticamente annullata.

Alle prove sarà possibile assistere gratuitamente esclusivamente dai palchi.

Dietro le quinte è ammesso un solo referente/accompagnatore.

Dimensione utile del palco 11 x 16 m in legno (declivio 5%).

ART. 7 Lezioni

Tutti i concorrenti solisti delle categorie juniores e seniores e danzatori dei Passi a due potranno partecipare gratuitamente alle lezioni di tecnica classica o contemporanea (in base alla disciplina per cui concorrono), anche nel caso in cui vengano eliminati durante qualsiasi fase.

ART. 8 Giuria

La Giuria è formata da cinque componenti di comprovata esperienza professionale e artistica, di livello internazionale. Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile.

La Giuria, a proprio insindacabile giudizio, potrebbe decidere di non assegnare premi.

Nel caso in cui uno o più membri della Giuria non dovessero essere presenti alle varie fasi del Concorso per cause di forza maggiore o ritardi, l'organizzazione provvederà a sostituirli o a procedere allo svolgimento della manifestazione con i soli membri presenti.

ART. 9 Ingresso del pubblico alle fasi del Concorso e al Gala

Il pubblico potrà assistere alle varie fasi del Concorso e al Gala finale acquistando un biglietto di ingresso presso la Segreteria del Teatro Flavio Vespasiano nelle giornate di concorso.

Alle fasi eliminatorie del Concorso sarà possibile assistere esclusivamente dai palchi.

Biglietto ingresso €10,00 (per ogni fase)

Biglietto di ingresso Galà €15,00

ART. 10 Varie

Il candidato iscritto al Concorso autorizza l'Amministrazione Comunale ad utilizzare liberamente la propria immagine e i propri dati personali ai sensi dell'art. 13 del nuovo Codice sulla privacy (D.Lgs.196 del 30/06/2003), a fini promozionali.

Il Calendario degli appuntamenti del Concorso sarà adeguatamente pubblicizzato e consultabile sul sito internet del Comune di Rieti e sul sito dedicato alla manifestazione www.rietidanzafestival.it.

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Rieti.

La partecipazione al Concorso in qualità di concorrente implica l'accettazione integrale del presente Regolamento, senza alcuna condizione o riserva.

I partecipanti al Concorso si impegnano ad attenersi all'ordine del giorno affisso nella apposita bacheca presso il Teatro Flavio Vespasiano (Segreteria del Concorso), prestando attenzione ad eventuali modifiche, in quanto il programma potrebbe subire variazioni.

Durante il Concorso non saranno ammessi fotografi o operatori per riprese private, né persone estranee non addette ai lavori. Saranno autorizzati solo quanti accreditati presso l'Ufficio Teatro del Comune, che rilascerà un PASS per l'accesso.

ART. 11 Informazioni

Per tutte le informazioni consultare il sito www.rietidanzafestival.it

Per le comunicazioni: e-mail: info@rietidanzafestival.it

Recapiti telefonici:

Tel: (+39) 0746.483985 - (+39) 0746.287318

Fax: (+39) 0746.200080

Cell. 339.2684379 (Luna Ronchi – Coordinatore Artistico)

Dal 20/04/16 Segreteria Rieti Danza Festival:

Tel: (+39) 0746.491592

Fax: (+39) 0746.294423

(Responsabile Segreteria-Alessandra Murru)