



RIETI DANZA FESTIVAL
24 APRILE - 1 MAGGIO 2010

**XX CONCORSO INTERNAZIONALE
PER DANZATORI E COREOGRAFI**

DANZA CLASSICA
DANZA MODERNA
COMPOSIZIONE COREOGRAFICA

Il Concorso Internazionale di Danza "CITTA' DI RIETI"
2010 si articolerà in tre fasi:


ELIMINATORIE - SEMIFINALI - FINALI

Il Concorso prevede tre diverse sezioni:

DANZA CLASSICA - DANZA MODERNA
COMPOSIZIONE COREOGRAFICA

Alle sezioni Danza Classica e Danza Moderna possono accedere giovani danzatori e danzatrici in età compresa tra i 14 e i 17 anni per la categoria juniores e tra i 18 ed i 24 anni per la categoria seniores.

Per la **Sezione Composizione Coreografica**: vedere **articolo** n. 11, specifico per questa sezione e comunque ciascun articolo di tutto il regolamento generico per qualsiasi sezione in cui sono precisate tutte le disposizioni in comune.



REGOLAMENTO

del Concorso per Danzatori

Art. 1

Condizioni di partecipazione

1/1. - I partecipanti al Concorso sono suddivisi in due categorie: **JUNIORES** e **SENIORES** (donne e uomini) nelle **SEZIONI**:

- **CLASSICA SINGOLI: JUNIORES E SENIORES**
- **CLASSICA "PASSO A DUE": SENIORES**
- **MODERNA (CONTEMPORANEA - JAZZ): JUNIORES SINGOLI E SENIORES ANCHE IN COPPIA**
- **COMPOSIZIONE COREOGRAFICA:** per gruppi di giovani in età tra i 9 e i 14 anni (Cat. B) e per i gruppi di adulti dai 15 anni in poi (Cat. A). Sono ammesse coreografie di qualsiasi genere.


La categoria JUNIORES è riservata ai giovani danzatori in età tra i 14 anni ed i 17 anni.

La categoria SENIORES è riservata ai giovani danzatori in età tra i 18 anni ed i 24 anni.

(L'età minima e l'età massima dovranno essere compiute al 31/12/10).

I partecipanti alla **SEZIONE CLASSICA "PASSO A DUE" SENIORES** non possono assolutamente iscriversi alla **SEZIONE CLASSICA SINGOLI SENIORES**.

Il premio previsto per i vincitori di questa sezione sarà unico per entrambi i partecipanti in quanto verrà determinato da giudizio globale relativo alla prestazione dei due danzatori che la commissione uniformerà sia sul piano della valutazione tecnica che su quella interpretativa del brano scelto dai medesimi concorrenti.



1/2. - Per prendere parte al Concorso per Danzatori i candidati dovranno inviare per lettera raccomandata i seguenti documenti:

- a) domanda d'iscrizione riempita in tutte le sue parti
- b) certificato di nascita
- c) certificato di sana e robusta costituzione fisica con annesso ECG (elettrocardiogramma recente o ecocardiogramma)*
- c/bis) certificato medico che la/il giovane è in grado di frequentare attività fisiche sportive e di danza classica e moderna*
- d) fotocopia del passaporto per coloro che provengono dall'estero da Paesi extracomunitari
- e) curriculum vitae (quando esistente)
- f) due foto formato tessera
- g) ricevuta dell'avvenuto pagamento di € 109,00 (per ogni **singola sezione**);
- ricevuta dell'avvenuto pagamento di € 196,00 per i candidati che si iscrivono a **due sezioni (classica e moderna)**

La somma, IN NESSUN CASO RIMBORSABILE, deve essere inviata quale tassa di iscrizione ed ammissione al Concorso, tramite c/c postale n. 15030026 o vaglia postale a:

COMUNE DI RIETI

Piazza Vittorio Emanuele II - 02100 Rieti


Nella causale dovrà essere indicato:

CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA
"CITTÀ DI RIETI" 2010

Il termine ultimo per la presentazione delle domande scade improrogabilmente il **13 aprile 2010**.

Non verranno prese in considerazione le domande prive della completa documentazione richiesta, né quelle spedite in date successive a quelle indicate.

**In sostituzione si può presentare il certificato medico per attività agonistica. Detta documentazione verrà restituita previa richiesta al termine del concorso.*





Art. 2

- 2/1. - Il Concorso si svolgerà a Rieti presso il "TEATRO COMUNALE FLAVIO VESPASIANO" dal 24 Aprile al 1 Maggio 2010.

Art. 3

- 3/1. - I partecipanti avranno a disposizione insegnanti qualificati per lo studio della danza per le discipline: CLASSICA - MODERNA, con calendario di massima ed orari delle classi che verranno affissi nella bacheca del Teatro prima dell'inizio del Concorso.

- 3/2. - Il calendario delle prove dei concorrenti sarà definito nella settimana antecedente la data di inizio del Concorso. Le eventuali variazioni al programma dei lavori che si dovranno rendere necessarie per una migliore operatività, saranno rese note quotidianamente durante il concorso.

Per tutto il periodo di attività, sia preparatoria che esecutiva, sarà stipulata dal Comune di Rieti una polizza assicurativa per tutti i partecipanti al Concorso.

Art. 4

COMMISSIONE GIUDICATRICE per Danzatori Juniores - Seniores e per Coreografi partecipanti al XX Concorso "Città di Rieti"


- 4/1. - La Giuria sarà composta da esperte Personalità italiane e straniere di chiara fama internazionale nel campo della danza classica, contemporanea, jazz e della coreografia.

LE DECISIONI DELLA GIURIA, che ha le più ampie facoltà di giudizio, SONO ASSOLUTAMENTE INAPPELLABILI.



Art. 5
ELIMINATORIE
SEZIONE CLASSICA


- 5/1.** - Per la sezione classica:
i candidati dovranno eseguire:
- a) una variazione se il candidato è singolo.
 - b) un pas de deux con variazioni e coda se due candidati si presentano in coppia, ambedue concorrenti (nella sezione "Passo a Due").
- 5/2.** - Tutti i concorrenti della sezione classica potranno scegliere preferibilmente tra i brani del repertorio sottoindicato, o altri brani sempre del repertorio tradizionale:
- Apollo Musagete - Chajkovskij Pas de deux - Coppelia - Don Chisciotte - Esmeralda - Fiamme di Parigi - Giselle - Grand pas classique - Il Corsaro - Il Lago dei Cigni - Infiorata a Genzano - La Baiadera - La Bella Addormentata - La Fille Mal Gardée - La Silfide - Le Silfidi - Lo Schiaccianoci - Napoli - Notre Dame de Paris - Paquita - Raymonda - Romeo e Giulietta - Sylvia.**
- 5/3.** - I candidati di ciascuna categoria che si presenteranno in variazioni saranno giudicati sempre individualmente esclusi coloro che si presenteranno in coppia nella categoria "passo a due".
- 5/4.** - I candidati della sezione classica (categoria juniores) **LIMITATAMENTE ALLA FASCIA DI ETA' 14/16 ANNI**, possono presentare brani (sempre ispirati al repertorio tradizionale) appositamente composti che tengano conto delle loro possibilità relative al livello tecnico raggiunto, che rientrino nella durata massima di 3 (tre) minuti.


- 
- 5/5. - Onde evitare uno sconfinamento della composizione nella tecnica moderna, i candidati dovranno attenersi scrupolosamente all'esecuzione di brani coreografici in cui si evidenzino solo elementi di tecnica classica/accademica.
 - 5/6. - Per le donne è d'obbligo l'esecuzione con le punte.
 - 5/7. - La Commissione valuterà, per la sezione Classica, juniores e seniores, oltre al livello di esecuzione tecnica e di interpretazione, se la composizione sarà da considerare corrispondente a quanto prescritto.

Art. 6
SEZIONE MODERNA

- 6/1. - I candidati per la sezione moderna, (variazioni libere) dovranno eseguire un brano sempre di un massimo di 3 (tre) minuti.
Per Moderna si intende:
 - Contemporanea - Jazz
- 6/2. - Sono ammessi (candidati) singoli ma non in coppia nella categoria JUNIORES.
- 6/3. - Sono ammessi (candidati) singoli ed in coppia nella categoria SENIORES, purché entrambi risultino iscritti come concorrenti.

Art. 7
SEMIFINALI

- 7/1. - Saranno ammessi alle semifinali i candidati che avranno superato la prima fase di prova (eliminatória).
I candidati della sezione classica dovranno eseguire:
 - a) una seconda variazione se il candidato è singolo.
 - b) un secondo "pas de deux" per i SENIORES con variazioni e coda se i candidati si presentano in coppia, entrambi concorrenti.
- 



c) i candidati della sezione moderna, ammessi alla fase semifinale dovranno anch'essi eseguire un brano diverso da quello presentato nella fase eliminatória, non superiore a 3 (tre) minuti, sempre negli stili liberi ammessi ed un secondo "pas de deux" per i SENIORES in coppia entrambi partecipanti.

Art. 8 FINALI

8/1. - Sono ammessi alle finali solo i candidati che avranno superato le semifinali.


Il brano da presentare per le selezioni finali, sezioni Classica e Moderna, sarà scelto su insindacabile giudizio dalla Giuria, tra quelli eseguiti nelle due fasi precedenti.


8/2. - La Giuria, con attenta valutazione di merito sulle capacità tecniche, interpretative ed attitudinali dimostrate dai concorrenti, stabilirà con inappellabile giudizio, garantito da un Funzionario del Comune di Rieti, i vincitori del Concorso Internazionale di Danza "Città di Rieti" 2010, ai quali verranno assegnati i premi previsti nel corso della cerimonia del "GRAN GALA" nell'ordine di vincita relativo al risultato ottenuto che sarà rivelato solo al momento della consegna del premio.

Art. 9

9/1. - Il tempo massimo delle variazioni singole delle sezioni Classica e Moderna, non dovrà superare i 3 minuti (con penalità di eliminazione se superiori a 20 secondi oltre il massimo consentito).

9/2. - Per coloro che si presenteranno in coppia, per la sezione classica, entrambi concorrenti, il tempo massimo consentito sarà quello corrispondente alla durata normale del passo a due del repertorio tradizionale più le variazioni.





- 
- 9/3. - Per coloro che si presenteranno in coppia per la sezione moderna, entrambi concorrenti, il tempo massimo consentito per il passo a due sarà di minuti 5,30.

Art. 10
PER TUTTI I CONCORRENTI

- 10/1. - I partecipanti dovranno essere muniti di musiche registrate in cassette o su CD.
Le registrazioni RITENUTE NON PROFESSIONALI ALL'ASCOLTO (perché imperfette, frusciate, con rumori di fondo, etc.) potranno essere rifiutate dalla Giuria e quindi causa di eliminazione dal concorso.
- 10/2. - Tutti i concorrenti dovranno inoltre essere muniti di costume di scena, che si integri nello spirito del brano presentato, che sarà d'obbligo indossare nel corso delle fasi eliminatorie, semifinali e finali.

Art. 11
SEZIONE COMPOSIZIONE COREOGRAFICA
con partecipazione alla sola fase Finale
Categoria A e Categoria B

- 11/1. - La **Sezione Composizione Coreografica** comprende due categorie: A e B.
Alla categoria A potranno accedere Coreografi che avranno realizzato coreografie per danzatori che abbiano compiuto 15 anni senza limiti di età massima;
Alla categoria B potranno accedere Coreografi che avranno realizzato coreografie per giovani esecutori che abbiano compiuto 9 anni ma che non abbiano superato 14 anni.
L'età minima e l'età massima dovranno essere compiute al 31/12/2010.
- 11/2. - I gruppi coreografici partecipanti dovranno presentarsi al Teatro il giorno prima della fase finale per l'effettuazione delle prove.
- 


- 
- 11/3. - Il termine ultimo per la presentazione delle domande relative alla sezione Composizione Coreografica scade improrogabilmente il **15 aprile 2010**.
 - 11/4. - I Coreografi candidati per la sezione Composizione Coreografica dovranno presentare una composizione che non risulti già presentata a Rieti in precedenti concorsi.
 - 11/5. - I Coreografi dovranno inviare inoltre n. 2 foto formato tessera ed il curriculum vitae.
 - 11/6. - Possono partecipare candidati-coreografi senza limiti di età di ambo i sessi, a qualsiasi tipo di disciplina appartengano le loro composizioni, per gruppi da un minimo di tre elementi ad un massimo di quindici.
 - 11/7. - Il tempo del brano coreografico non potrà in alcun caso superare la durata consentita di 7 (sette) minuti (con penalità di eliminazione se supera il limite di 30 secondi il tempo massimo consentito).
 - 11/8. - Recapitare in busta chiusa al

COMUNE DI RIETI

Concorso Internazionale di Danza
"Città di Rieti" 2010

Piazza Vittorio Emanuele II - 02100 Rieti

unitamente alla scheda di iscrizione debitamente compilata in tutte le sue parti, i seguenti documenti di ciascun componente del gruppo:

- certificato di nascita
 - certificato di sana e robusta costituzione fisica con annesso ECG (ecocardiogramma o elettrocardiogramma recenti) e, certificato medico che la/il giovane è in grado di frequentare attività fisiche sportive.
In sostituzione si può presentare il certificato medico per attività agonistica. Detta documentazione verrà restituita previa richiesta al termine del concorso.
 - due foto tessera
 - autorizzazione dei genitori (o di chi ne fa le veci) che sollevi da ogni responsabilità l'organizzazione
- 

- ne del Concorso in ordine alla partecipazione, al soggiorno, all'affidamento e alla custodia del minore per il periodo previsto
- ricevuta dell'avvenuto pagamento di **Euro 114,00** per gruppi fino a tre elementi.
Per ogni elemento in più dovrà essere aggiunta la somma di **Euro 35,00**.

La somma, IN NESSUN CASO RIMBORSABILE, deve essere inviata quale tassa di iscrizione ed ammissione al Concorso, tramite c/c postale n. 15030026 o vaglia postale a:

COMUNE DI RIETI

Piazza Vittorio Emanuele II - 02100 Rieti
Nella causale dovrà essere indicato:
CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA
"CITTÀ DI RIETI" 2010

- 11/9. - Per il programma delle classi di studio e delle prove in scena dei concorrenti, gli interessati potranno prendere contatti telefonici con la Segreteria del Concorso - Festival a partire dal 10 aprile 2010. (tel. 0746.491592)

Art. 12 PREMI

- 12/1. - I premi saranno così suddivisi:

Sezione Classica Juniores

1° classificato Euro 1000,00
2° classificato Euro 500,00
3° classificato Euro 250,00

Sezione Classica Seniores

1° classificato Euro 2000,00
2° classificato Euro 1000,00
3° classificato Euro 500,00

Sezione Classica Seniores PASSO A DUE

1° classificato Euro 2000,00
2° classificato Euro 1000,00

Sezione Moderna Juniores

1° classificato Euro 1000,00

2° classificato Euro 500,00

3° classificato Euro 250,00

Sezione Moderna Seniores

1° classificato Euro 2000,00

2° classificato Euro 1000,00

3° classificato Euro 500,00

Composizione Coreografica Categoria A

1° classificato Euro 2000,00

2° classificato Euro 1000,00

3° classificato Euro 500,00

Composizione Coreografica Categoria B

1° classificato Euro 1000,00

2° classificato Euro 500,00

3° classificato Euro 250,00


Art. 13

- 13/1. - Tutti i vincitori parteciperanno ad un "GRAN GALA" di chiusura del Concorso con la partecipazione del pubblico, della Televisione, della Stampa, del mondo della Moda, di Ballerini e Coreografi ospiti di livello internazionale, di note Personalità del Teatro, del Cinema, della Musica e della Cultura.

Art. 14

- 14/1. - Il candidato che viene ammesso al Concorso autorizza automaticamente l'Ufficio Organizzativo del Concorso, del Comune di Rieti, ad utilizzare liberamente la propria immagine e i propri dati personali ai sensi dell'art. 13 del nuovo codice sulla privacy (D.Lgs.196 del 30/06/2003) a fini promozionali ed accetta questo regolamento in ogni suo articolo contenuto.

Durante tutte le giornate in cui si svolgeranno i lavori del Concorso non saranno ammessi fotografi, operatori per riprese private né persone estranee non addette ai lavori.



Saranno autorizzati solo coloro che risulteranno accreditati presso l'Ufficio responsabile del Comune che rilascerà loro un PASSI di autorizzazione.

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti saranno a totale carico dei medesimi concorrenti.

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Rieti.

Tutte le operazioni riguardanti il Concorso di Rieti Danza Festival 2010 avverranno sotto il controllo di un Funzionario del Comune di Rieti.

L'organizzazione segnalerà ai concorrenti e relativi accompagnatori un elenco di alberghi, alloggi e ristoranti convenzionati con il Comune di Rieti per la durata del Concorso "RIETI DANZA FESTIVAL 2010".


Gli accompagnatori (massimo due persone per ogni partecipante al concorso) potranno assistere alle sole prove dei concorrenti con disposizioni che saranno affisse nella bacheca della segreteria.


Nessuno potrà invece assistere in sala alle FASI ELIMINATORIE, SEMIFINALI e FINALI (riservate esclusivamente ai lavori della Giuria del Concorso) che verranno trasmesse in diretta nell'atrio del Teatro su apparecchiature video.

Per tutto il periodo di svolgimento dei lavori del Concorso-Festival 2010 il servizio fotografico è in esclusiva affidato al Signor Cristiano Castaldi.

Art. 15 **NOTE DI SPECIFICA**

15/1. - Le cassette musicali e CD devono riportare scritto su etichetta:

- cognome e nome
 - età
- 

- 
- categoria e sezione prescelta
 - titolo del brano che sarà presentato
 - autore della coreografia
 - autore della musica
 - durata del brano che deve rientrare in quella consentita già citata.

- 15/2. - Non sarà consentito per alcun brano di ciascuna sezione (Classica - Moderna - Composizione Coreografica) mettere sul palcoscenico scene, attrezzerie e oggetti vari (salvo che non occupino molto spazio) né usare trucchi o creme per il corpo, né usare sostanze liquide, in polvere o quant'altro di simile, che andrebbero a creare danno al tappeto di Danza e quindi difficoltà nel proseguimento del concorso in atto.

Art. 16

- 16/1. - A giudizio della Giuria saranno segnalati anche tra i non vincitori, elementi singoli, meritevoli di particolare considerazione, al fine di consentire loro di poter ricevere altri premi (non in denaro) o usufruire di borse di studio presso alcune tra le Scuole di Danza italiane e straniere più qualificate che hanno aderito all'iniziativa promossa dalla Direzione Artistica del Concorso.
- 